

## Adobe InDesign CC

Curso para aprender a utilizar el programa Adobe InDesign CC. Se trata de una herramienta de autoedición para diseñar, editar y maquetar documentos. A través de este potente programa profesional se pueden crear periódicos, revistas, libros, folletos, documentos para su distribución electrónica, etc.

15 horas lectivas

15 horas prácticas

## Adobe InDesign CC

Se estudia la aplicación Adobe InDesign CC, que es una herramienta de autoedición, para diseñar, editar y maquetar documentos. A través de este potente programa profesional se pueden crear periódicos, revistas, libros, folletos, documentos para su distribución electrónica, etc.

### Introducción y objetivos

Descripción general del curso, incluyendo:

- \* El objetivo general del curso.
- \* Los objetivos específicos identificados.
- \* Los contenidos formativos.

### Conceptos básicos

Introducción al mundo de la autoedición. Describe los entornos de trabajo para los que InDesign puede ser de utilidad. Contenido:

1. InDesign como aplicación de maquetación.
2. InDesign como aplicación para preimpresión.
3. InDesign como herramienta para la Web.

### El entorno de trabajo de InDesign

Se introducen los principales elementos del entorno de trabajo del programa InDesign, describiendo la forma de trabajar con sus paneles. Contenido:

1. Elementos principales.
2. Paleta de herramientas.
3. Trabajo con los paneles.
4. Salir de InDesign.

### Configuración de páginas en InDesign

Se describe cómo crear y configurar nuevos documentos en el programa de autoedición Adobe InDesign, además de cómo configurar las preferencias del programa, para adaptarlo a nuestras necesidades. También se presentan los principales objetos que pueden existir en los documentos (los marcos), así como las principales maneras de modificarlos: seleccionarlos,

moverlos, cambiarles el tamaño, copiarlos y duplicarlos. Contenido:

1. Nuevo. Configuración del documento.
2. Preferencias.
3. Crear objetos.
4. Mover marcos.
5. Cambiar el tamaño.
6. Copiar y duplicar.

### **Trabajar con objetos**

Se estudia el trabajo con objetos (marcos de texto o de imagen) en el programa de autoedición Adobe InDesign: asignar colores al relleno o contorno, cambiar el orden de apilamiento, alinearlos, agruparlos o bloquearlos. Para finalizar, también se describen algunas herramientas relacionadas con el trabajo con el documento, como establecer el nivel de zoom o de ampliación del mismo; o la utilización de las reglas, las cuadrículas y las guías para posicionar los objetos. Contenido:

1. Asignar colores.
2. Organizar objetos.
3. Agrupar y bloquear.
4. Visualización del documento.
5. Reglas, cuadrículas y guías.

### **Páginas maestras**

Describe lo que son, cómo se crean y cómo se trabaja con las páginas maestras en el programa Adobe InDesign, así como su relación con las páginas de los documentos. También se indica la manera de guardar y abrir documentos en este programa, así como la utilización de plantillas. Contenido:

1. Qué son las páginas maestras.
2. Crear páginas maestras.
3. Crear páginas.
4. Guardar y abrir documentos.
5. Trabajo con plantillas.

### **Marcos de texto**

Explica el trabajo con los marcos de texto en el programa Adobe InDesign, realizando tareas como: crear, enlazar, importar texto desde archivos externos, dividir en columnas, etc. También se describe la utilización del editor de artículos para ver y editar el texto de un artículo. Contenido:

1. Crear marcos de texto.
2. Importar texto.
3. Enlazar marcos.
4. Dividir en columnas.
5. El editor de artículos.

### **Trabajar con texto (I)**

Descripción de las principales herramientas para trabajar con el texto de los documentos de Adobe InDesign, que permiten editar el texto y establecer el formato de caracteres y de párrafo: tamaño, estilo, interlineado, kerning, tracking, alineación, sangrías, letras capitulares, filetes, etc. Contenido:

1. Edición de texto.
2. Formato de caracteres.
3. Kerning y tracking.
4. Formato de párrafos.
5. Otras propiedades.
6. Visualización de elementos no imprimibles.

## **Trabajar con texto (II)**

Descripción de herramientas y características avanzadas para trabajar con el texto en Adobe InDesign: tabulaciones, tablas, juntar párrafos para evitar líneas huérfanas o viudas, separación de palabras con guiones, listas y la aplicación de color a los textos, entre otras opciones. Contenido:

1. Tabulaciones.
2. Crear tablas.
3. Juntar párrafos.
4. Separar por sílabas.
5. Listas.
6. Color del texto.

## **Estilos y otras herramientas de texto**

Se describen los conceptos de estilos de carácter y estilos de párrafo, destacando su utilidad en la edición profesional. También se describen otras herramientas relacionadas con el texto, como la revisión ortográfica, la búsqueda y reemplazo de texto y la copia de atributos de un texto a otro. Contenido:

1. Crear estilos.
2. Aplicar estilos.
3. Modificar estilos.
4. Otras herramientas de estilos.
5. Revisión ortográfica.
6. Otras herramientas de texto.

## **Incorporar imágenes**

Introducción de imágenes en los documentos del programa de autoedición Adobe InDesign, describiendo los distintos tipos de imagen soportados y algunas herramientas útiles en el trabajo con las imágenes: cambiar el tamaño, girar, efectos de vértice, ceñido de texto, insertar imágenes como objetos anclados, etc. También se explica la administración de vínculos en este programa. Contenido:

1. Formatos de imagen.
2. Marcos de imagen.
3. Trabajo con marcos de imagen.
4. Efectos de vértice.
5. Ceñido de texto.

6. Objetos anclados.
7. Administración de vínculos.

### **Herramientas de InDesign**

Lista, a modo de referencia, varias paletas o paneles de InDesign. Contenido:

1. Paleta de capas.
2. Paleta de navegación.
3. Paleta de páginas.
4. Paleta de vínculos.
5. Paleta de carácter. Paleta de formato de párrafos.
6. Paleta de contorneo de texto.
7. Paleta de artículo. Otras paletas de texto.
8. Paleta localizador de trazados.

### **Herramientas avanzadas con InDesign**

Describe algunas herramientas avanzadas de InDesign. Contenido:

1. Paleta de transformaciones.
2. Paleta de líneas (trazos).
3. Paleta de color y transparencia.
4. Paleta de degradados.
5. Paleta de atributos.
6. Paletas de biblioteca.
7. Paleta de muestras.
8. Paletas de vista previa de salida.

### **Técnicas de maquetación con InDesign (I)**

Lección de referencia y recapitulación en la que se describen técnicas de maquetación con InDesign. Contenido:

1. Herramientas de selección.
2. Herramienta de la pluma.
3. Definir el contenido de un marco.
4. Pegar texto dentro de imagen.
5. Pegar imagen dentro de trazado.
6. Invertir un trazado.

### **Técnicas de maquetación con InDesign (II)**

Descripción y aplicación de técnicas avanzadas de maquetación con InDesign. Contenido:

1. Trayectoria de recorte.
2. Efectos de vértice.
3. Desvanecer una imagen.
4. Trazados compuestos.
5. Conversión de contornos de texto en trazados.

### **Control de la composición**

Se estudian algunas herramientas útiles en el trabajo con documentos largos en el programa Adobe InDesign: reorganización de páginas, creación de pies y encabezados de página, división en secciones, inclusión de saltos de artículo, etc. Contenido:

1. Reorganizar las páginas.
2. Copiar objetos entre páginas.
3. Pies y encabezados de página.
4. Dividir en secciones.
5. Saltos de artículo.
6. Notas al pie de página.
7. Notas al final del documento.

## **Libros**

Trabajo con libros en la aplicación de autoedición Adobe InDesign: crearlos, añadir documentos, reorganizar documentos dentro de un libro, sincronizar documentos con el origen de estilo, utilización de secciones para dividir el libro, etc. Contenido:

1. Crear un libro.
2. Reorganizar el libro.
3. Sincronizar documentos.
4. Secciones de numeración.
5. Otras características.

## **Exportación**

Describe el procedimiento de exportación desde un archivo de InDesign a distintos formatos.

Contenido:

1. Exportación en HTML.
2. Exportación en EPS.
3. Exportación en archivo de preimpresión.
4. Exportación en PDF.

## **Preparación de impresión con InDesign**

Describe algunos aspectos importantes a la hora de preparar la impresión con InDesign.

Contenido:

1. Preparar el documento.
2. Sobreimpresión y transparencia.
3. Marcas y sangrado.
4. Uso de las zonas de reventado.
5. Empaquetar.
6. Imprimir.

## **Test Final**

Test final del curso.