

CURSO INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

PROFESOR:

Josu Zaldibar.

DURACIÓN:

14 Semanas / 1 día a la semana
(3 horas) 45 horas lectivas.

Nº DE ALUMNOS:

10/12 Alumnos/as.



**Black
Kamera**

Fotografía Documental

Gregorio de la Revilla, 10-Bº
(Nueva ubicación de Blackkamera)
48011 Bilbo, Bizkaia

C/ San Prudencio, nº 6 - 2da Planta
Gasteiz/Vitoria - 01001

Tels.: 657 216 838 / 946 033 260

www.blackkamera.com
info@blackkamera.com

CONTENIDO

En este curso de 45 horas vamos a descubrir los principales fundamentos de la técnica en Fotografía digital. Aprenderás a manejar la cámara con eficacia. Durante el Curso abordaremos tanto la parte Práctico/Teórica relacionado con la cámara fotográfica como el conocimiento desde este primer contacto con la fotografía, con autores/as y la narrativa fotográfica como medio de expresión

Realizaremos prácticas semanales, pondremos a prueba el conocimiento del medio y nuestra relación con el mismo a través de ejercicios durante todo el desarrollo del Curso. Aprenderéis las claves necesarias para comenzar a realizar buenas fotografías. Tiempo, constancia y paciencia, será los pilares principales durante todo el Curso.

El Curso de Iniciación de Blackkamera, es el mejor valorado para comenzar en el mundo de la fotografía no solamente por la metodología, sino también por el gran compañerismo y buen ambiente que existe a lo largo de todo el programa.

PROGRAMA

Antes de que empecéis a leer el temario, recordad que la fotografía es algo más que una serie de configuraciones de nuestra cámara, o ciertos aspectos técnicos de la misma. **ESTO ES IMPORTANTE.** Pero también y sobre todo que nos apasione, que practiquemos, que aceptemos las opiniones de los demás, en definitiva que disfrutemos de la **FOTOGRAFÍA. POR QUE ES UNA MANERA DE VIVIR.**



PRINCIPIOS GENERALES DE LA FOTOGRAFÍA

- **COMO INTERPRETAMOS LA LUZ** . Que es la Fotografía y como se genera. Principios básicos.
- **CONFIGURACIÓN PRINCIPALES DE NUESTRA CÁMARA**. ¿Cómo configuro mi cámara para sacarle el mayor partido? Modos de fotografía, Prioridades AV O TV o Manual. El diafragma, la velocidad de obturación y el ISO. Modos de medición de la cámara. PRÁCTICA.
- **PRÁCTICA FOTOGRAFÍA**. Profundidad de campo – enfoque, nitidez y desenfoque. Movimiento, barrido, etc... Valor de exposición. Introducción al concepto de histograma en cámara. Clave Alta, clave baja, media y alto contraste. PRÁCTICA.
- **ÓPTICAS**. ¿Qué tipo de fotografía nos gusta tomar y que tipo de objetivos debemos utilizar? Luminosidad, distancia focal, perspectiva y ángulo de visión Factor de multiplicación. PRÁCTICA.
- **FLASH**. Uso del flash incorporado de cámara. Alcance máximo de nuestro Flash y la interpretación del Nº Guía. Modos del Flash. PRÁCTICA.

3.



- **FOTOGRAFÍA NOCTURNA.** ¿Cuándo? La "hora azul". Que diafragmas utilizar. Uso de la Hiperfocal. Isos posibles. Uso de trípode. PRÁCTICA.

- **LABORATORIO DIGITAL.** Importación de imágenes de la cámara. Configuración previa al revelado digital. Edición y etiquetado. Plantilla de metadatos. Flujo de trabajo durante el revelado digital. Los 5 pasos del Revelado Universal. Gestión de color, recorte, corrección de viñeteado, equilibrio de blancos -WB-, y ajustes generales de la imagen en el módulo de revelado. Y para finalizar, como exportar imagen en función del destino de la misma. Diferentes tipos de formato. PRÁCTICA.

- **COMPOSICIÓN Y NARRATIVA VISUAL.** Ley de tercios. Proporción áurea. La fotografía no deja de ser más que la resolución de un buen encuadre. La importancia de la constancia. PRÁCTICA.

- **CUADERNO DE APUNTES Y TEMARIO.**

- **HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA.** Analizaremos 30 autores durante todo el Curso 3 por semana.(Documental, retrato, fotoperiodismo, paisaje, arquitectura, blanco y negro/color, etc..).

- **PRÁCTICAS SEMANALES.**

- **PRÁCTICA NOCTURNA.**

- **VISITA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA, MUSEOS O GALERÍAS DE ARTE.**

4.



CURSO INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

**PROFESOR:**

Josu Zaldibar.

DURACIÓN:

14 Semanas / 1 día a la semana (3 horas) 45 horas lectivas.

Nº DE ALUMNOS:

10/12 Alumnos/as.

MAÑANAS Y TARDES LUGAR: Gregorio de la Revilla, 10-Bº -Bilbao - Bizkaia.

DÍA DE CURSO:

- Lunes Mañanas 9:30 a 12:30

- Lunes Tardes 18:00 a 21:00

- Miercoles tardes 9.30 a 12:30

- Jueves Tardes 18:00 a 21:00

TITULACIÓN:

Titulo acreditativo de la Escuela de fotografía documental Blackkamera.
Certificado de horas.

PRECIO:

390 euros + 50 euros de matrícula.

RESERVA DE MATRÍCULA: 50 EUROS a la inscripción.

RESTO 390 EUROS.

Ex/alumnos/as: 3% de Dto.

Posibilidad de pagos con tarjeta de crédito, transferencia bancaria o efectivo.

NOTA IMPORTANTE: EN CASO DE QUE NO SE LOGRE EL OBJETIVO MÍNIMO DE ALUMNOS POR CURSO, BLACKKAMERA SE RESERVA EL DERECHO, A DEVOLVER EL DINERO DE LA RESERVA O CAMBIAR LA FECHA DEL CURSO, PREVIA COMUNICACIÓN A LOS PARTICIPANTES EN EL MISMO.

Leer "Términos y Condiciones Generales".

5.

De acuerdo con la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos que nos facilita son incorporados a un fichero cuya titularidad corresponde a BLACKKAMERA a efectos de gestionar su relación con ella, así como para informarle de las actividades por ella realizadas. En cualquier momento podrá ejercitar su derecho de rectificación, cancelación y oposición poniéndose en contacto con la BLACKKAMERA